

Sedan Lounger

Neri&Hu, 2013

ClassiCon

Classic Contemporary Design



Mit dem Sessel Sedan beweisen Lyndon Neri und Rossana Hu, wie vielfältig die Wirkung eines Möbelentwurfs allein durch die Veränderung von Farbigkeit und Materialität einzelner Elemente sein kann. Sitzschale und Gestell des Sessels sind als kontrastierende Formen visuell deutlich voneinander getrennt: Wie in einer Sänfte scheint der Sitz im Gestell aus Holz oder Metall zu schweben und liefert so die Vorlage für den Namen des Sessels. Obwohl er höchsten Komfort bietet, ist er dennoch kein schweres, unbewegliches Objekt, sondern ein ‚Möbel‘ im besten Sinne des Wortes. Die Sitzschale ist als einfarbige oder zweifarbige Variante, mit oder ohne Polsterung erhältlich. Zusammen mit dem Gestell in Holz oder pulverbeschichtetem Stahlrohr entsteht so eine Vielzahl von Farb- und Materialkombinationen, die sich harmonisch in jedes Interieur einfügen oder einen bewussten Kontrast dazu bilden. Die Designer entwarfen so den perfekten Sessel für den Objektbereich, für Wartezonen, Empfangsbereiche oder Lounges wie sie ihn schon lange für die Inneneinrichtung ihrer Projekte suchten – ein charakterstarkes, komfortables und dennoch mobiles und elegantes Sitzmöbel.

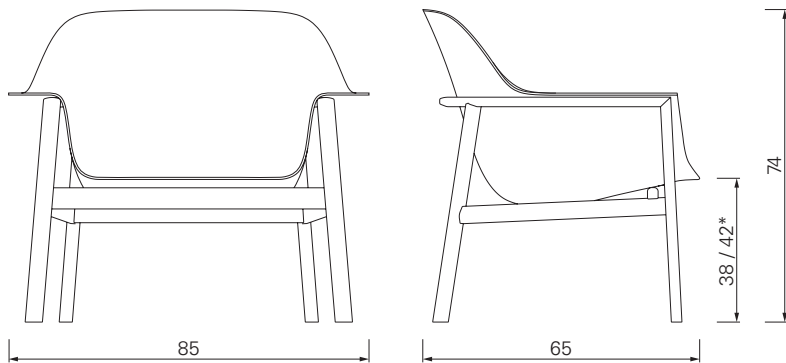
Avec le fauteuil Sedan, Lyndon Neri et Rossana Hu démontrent qu'un meuble peut créer des effets très divers, simplement en changeant la couleur ou le matériau de certains éléments. Les formes de la coque d'assise et du piètement qui tranchent créent un contraste visuel net: l'assise semble flotter tel un palanquin s'incorporant dans le piètement en bois ou en métal – le nom du fauteuil s'inspirant de cette image. Tout en offrant le plus grand confort, ce fauteuil n'est toutefois pas un objet lourd et inamovible mais un « meuble » dans le meilleur sens du terme. La coque d'assise existe en version unicolore ou bicolore, avec ou sans capitonnage. Le piètement en bois ou en tube d'acier laqué par poudrage permet de combiner de multiples manières et en harmonie couleurs et matériaux s'intégrant parfaitement à tout type d'intérieur ou créant un contraste voulu. Les créateurs ont ainsi conçu le fauteuil parfait pour l'usage privé ou collectif – un meuble confortable de caractère mais qui reste toutefois transportable et élégant. C'est la solution qu'ils recherchaient depuis longtemps pour leurs projets d'aménagement intérieur.

With their Sedan chair, Lyndon Neri and Rossana Hu demonstrate how varying impressions can be created simply by changing the material or the colour of individual elements in a design. The chair's seat and frame are conceived as visually distinct, contrasting forms: the seat appears to be suspended in the wood or metal frame like a sedan chair, giving the design its name. Although offering the ultimate in comfort, the armchair is not a ponderous, immobile object, but rather a lightweight, flexibly arrangeable piece of furniture. The seat comes in monochrome and two-tone versions, with or without padding. In conjunction with the frame in wood or powder-coated steel tubing, a wide variety of colour and material combinations are possible, to either harmonise with a given interior or form a deliberate contrasting accent. The designers have thus conceived the perfect chair for private use and public areas such as lounges, waiting rooms, reception areas – something they had long sought for the interiors of their projects – providing distinctive, comfortable and yet mobile and elegant seating.

Con el sillón Sedan, Lyndon Neri y Rossana Hu demuestran la multiplicidad de efectos que puede ofrecer el diseño de un mueble variando tan solo el colorido y el material de determinados elementos. El cuerpo del asiento y la estructura del sillón se diferencian ópticamente entre sí a modo de formas claramente contrastantes: Como en unas andas, el asiento parece estar colgando dentro de la estructura de madera o metal, lo que le ha dado su nombre a este sillón. Aunque ofrece máxima comodidad, no es un objeto pesado e inmóvil, sino un 'mueble' en el mejor sentido de la palabra. El cuerpo del asiento puede adquirirse en acabado mono o bicolor con o sin acolchado. En combinación con la estructura de madera o tubos de acero pulverizado resulta así una multitud de combinaciones de color y materiales que se integran armónicamente en cualquier decoración interior o bien marcan un contraste bien definido. Con este modelo, los diseñadores han creado el sillón perfecto para el sector Contract, salas de espera, áreas de recepción o salones tipo lounge, como lo andaban buscando ya desde hace tiempo para el diseño de interiores de sus proyectos: un asiento de marcado carácter que, pese a su comodidad, es móvil y elegante.

Sedan Lounger

Neri&Hu, 2013



* Sitzhöhe gepolsterte Ausführung
 * Upholstered version sitting height

Gestell in Holz massiv, klar lackiert oder schwarz gebeizt oder aus pulverbeschichtetem Stahlrohr. Sitzschale aus Polyurethan-Hartschaum ein- oder zweifarbig, wahlweise mit abnehmbarem Sitzkissen aus Polyurethan und Bezug aus Stoff oder Leder. Oder Sitzschale mit Polsterung aus Polyurethan und Bezug aus Stoff oder Leder. Details, Farbauswahl und Europäische Standards siehe Preisliste.

Base in solid wood, with clear varnish or black-stained, or of powder-coated steel tubing. Seat in monochrome or two-tone rigid polyurethane foam, with optional removable polyurethane cushion covered in fabric or leather. Or polyurethane upholstered seat covered in fabric or leather. Details, colours and European standard tests see price list.

Piètement en bois massif, verni ou teinté noir ou en tube d'acier laqué par poudrage. Coque d'assise en mousse rigide de polyuréthane unicolore ou bicolore, au choix avec coussin d'assise rembourré amovible en polyuréthane et revêtement en tissu ou cuir. Ou coque d'assise avec capitonnage en polyuréthane et revêtement en tissu ou cuir. Détails, choix des couleurs et normes européennes, voir la liste de prix.

Estructura de madera maciza, con lacado transparente, barnizada en negro o de tubos de acero pulverizado. Cuerpo del asiento en espuma rígida de poliuretano, a elección mono o bicolor. Opcionalmente con cojín del asiento de poliuretano extraíble y tapicería de tela o piel. O cuerpo del asiento con acolchado de poliuretano y tapicería de tela o piel. Para más detalles, colores y normas europeas, ver lista de precios.



Weiß, PU-Schale weiß
 White, PU seat white

Weiß, PU-Schale mokkabraun
 White, PU seat moka brown

Weiß, PU-Schale weiß/mokkabraun
 White, PU seat white/moka brown



Schwarz, Stoff graublau
 Black, fabric grey-blue

Nussbaum, PU-Schale weiss
 Walnut, PU seat white

Eiche und Sitzkissen schwarz, PU-Schale weiss
 Oak and cushion black, PU seat white



Eiche, Stoff hellgrün
 Oak, fabric light-green

Nussbaum, Leder schwarz
 Walnut, leather black